

# SOLEIL CANNIBALE, L'AUTRE REALITE DU HANDICAP

Réalisation  
Anthony Marsais  
(Camani Films)

Production  
Association REGARD OUVERT



DOSSIER DE  
PRESENTATION

# SOMMAIRE

<b>PREAMBULE</b>	
<b>HANDICAPS ET AIDANTS EN QUELQUES CHIFFRES</b>	<b>p 03</b>
<b>SOLEIL CANNIBALE</b>	
<b>A L'ORIGINE DU PROJET, L'ASSOCIATION REGARD OUVERT</b>	<b>p 04</b>
Une association née de plus de 20 ans de combats et du partage avec d'autres parents aidants, Handi-Aidants REGARD OUVERT, une association portée par 8 femmes engagées	
<b>SOLEIL CANNIBALE</b>	
<b>UN DOCUMENTAIRE SUR UNE AUTRE REALITE DU HANDICAP</b>	<b>p 08</b>
SOLEIL CANNIBALE, pourquoi ce titre ? Un documentaire immersif avec une ligne journalistique Le Synopsis Le Propos Polyhandicap, les conditions pour que le maintien à domicile soit source d'épanouissement et de progrès Objectifs du documentaire Polyhandicap, les conditions pour que le maintien à domicile soit	
<b>SOLEIL CANNIBALE</b>	
<b>UN PREMIERE PROJECTION LE 3 DECEMBRE 2024, AVANT UNE DIFFUSION NATIONALE !</b>	<b>P 14</b>
<b>SOLEIL CANNIBALE</b>	
<b>LANCEMENT D'UN FINANCEMENT PARTICIPATIF</b>	
REGARD OUVERT recherche aussi des financeurs privés	<b>p 15</b>
<b>SOLEIL CANNIBALE</b>	
<b>L'HISTOIRE DE L'AFFICHE</b>	<b>p 17</b>
<b>CONTACT</b>	<b>p 18</b>

# PREAMBULE

## HANDICAP & AIDANTS EN QUELQUES CHIFFRES

Source **DRESS 2023** (Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques)



En 2021, la France compterait :

- **12 Millions de personne en situation de handicap** (18 % de la population Française), dont 3,3 millions de personnes de 15 à 59 ans
- **9,3 millions de personnes déclarent apporter une aide régulière** à un proche en situation de handicap ou de perte d'autonomie en 2021.

**Dont : 7 615 000 de proches aidants de personnes en situation de handicap (enfants comme adultes).**

1 845 000 d'aidants les plus impactés : Des conjoints, parents, enfants, apportant une aide importante entre 20 à 34 heures par semaine (917 000 aidants) ;

392 000 parents aidants, à 80 % des mères, majoritairement en emploi, aidant au quotidien un enfant handicapé de moins de 20 ans qui habite avec eux.

2 172 000 aidants : conjoints et parents de personnes ayant peu de limitations mais qui sont essentiellement seuls pour les aider (91 % sont aidants uniques).

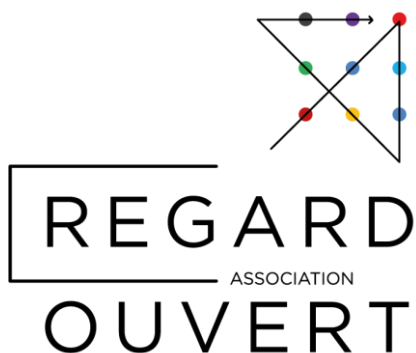
70 % des foyers d'enfants en situation de handicap sont monoparentaux, et principalement « porté » par des mamans.

80 % des mamans d'enfants en situation de handicap cessent leurs activités professionnelles.

Les 20 % restant sont obligés majoritairement de réduire leur activité de 20 à 70 %

# SOLEIL CANNIBALE

## A L'ORIGINE DU PROJET, L'ASSOCIATION REGARD OUVERT



Créée en juin 2024, l'association REGARD OUVERT est née de l'envie de sa fondatrice, Dominique Camélia Hervouët, de bouleverser résolument les lignes, et de changer de manière profonde le regard du grand public comme des politiques sur le handicap et toutes les différences. **Mais aussi mettre en lumière les parents aidants d'enfants en situation de handicap à besoins particuliers, que Dominique Camélia appelle les Handi-Aidants et les répercussions de l'handi-aidance sur la vie professionnelle, sociale et sur la santé physique et mentale de ces parents aidants H24 et 365 jours par an.**

Peu de gens le savent, le handicap n'impacte pas uniquement l'enfant touché ; il fait des parents et de la fratrie des victimes collatérales, dont la vie professionnelle, les liens sociaux ainsi que la santé aussi bien mentale que physique sont impactés.

**L'association REGARD OUVERT, à travers des documentaires, conférences, table rondes, expositions, souhaite lever le voile sur la vie particulière des Handi-aidants, ces « invisibles », parents d'enfants en situation de handicap hautement dépendants. Des parents dont la vie bascule du jour au lendemain avec pour choix : subir ou réagir et une question constante : « Comment faire ? » accompagnée de son lot d'incertitudes, et ce, tout au long de la vie de leur enfant.**



## **Une association née de plus de 20 ans de combats et du partage avec d'autres parents aidants, Handi-Aidants**

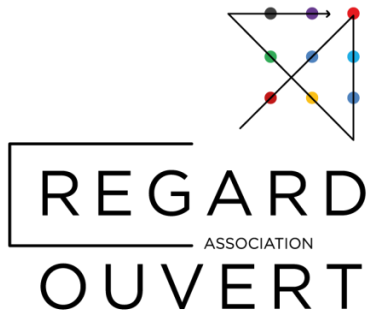
Maman solo de trois enfants, dont sa fille, Marine, en situation de handicap neuromoteur entraînant une paralysie cérébrale, Dominique Camélia Hervouët partage, depuis 2020, sur mes réseaux sociaux, l'incroyable parcours de sa fille dont elle est la fan numéro 1, ainsi que son expérience de plus de 20 ans dans ce monde particulier du handicap dit lourd.

Elle partage ainsi sa vision de parent dans la bienveillance, et sans jugement. **Face aux nombreux commentaires, témoignages** que suscitent ses publications et aux échanges qu'elle entretient avec certaines mamans en message privé ou par téléphone ; **face au constat d'une détresse grandissante** de la part de nombreuses mamans handi-aidantes, **Elle a décidé qu'il était grand temps d'agir à une plus grande échelle afin que la voix de toutes les mamans et papas handi-aidants soient enfin entendues**, et que l'on cesse de dire à chacune et à chacun : "vous êtes un cas particulier", "Le handicap est anecdotique".

**En France, on compte plus de 7 millions de personnes handi-aidantes.** Ces parents que les instances publiques tout comme les professionnels du médical et du médico-social s'emploient à rendre invisibles, sont en fait loin d'être anecdotiques.

**Autre élément déclencheur, son cancer du sein** diagnostiqué en septembre 2020, et où Dominique Camélia Hervouët prend la mesure de l'absence totale de dispositifs d'aides lorsque le parent aidant du fait d'une maladie n'est plus en mesure d'intervenir auprès de son enfant : refus de revaloriser le plan d'aide humaine pour l'octroi d'un nombre d'heures supplémentaires nécessaire à la suppléance du parent aidant auprès de son enfant, aucun financement possible des restes à charge pour le recrutement d'emplois directs pour palier à la carence des services d'aide à domicile. **Un vrai choc, et là encore le constat que son cas n'était pas isolé.**

Alors, elle a pris le temps de la réflexion, le temps aussi pour réunir autour d'elle d'autres forces vives. Et le 21 juin dernier est née REGARD OUVERT, avec pour premier projet le documentaire SOLEIL CANNIBALE.



## **REGARD OUVERT, UNE ASSOCIATION PORTEE PAR 8 FEMMES ENGAGEES**

### **ELUES – 2 coprésidentes**

#### **Dominique Camélia Hervouët (Loire-Atlantique. Rezé)**

Professionnelle en communication globale, événementielle, et Relations presse et publiques depuis plus de 30 ans. Maman Solo, 2 garçons de 29 ans et 27 ans, et une fille de 24 ans en situation de handicap neuromoteur (Paralysie Cérébrale).

Ex-Présidente de l'association Handisup Nantes (60 collaborateurs, près de 2000 bénéficiaires). Pour permettre le maintien à domicile de sa fille Marine, elle a mis en place une équipe de 2 services d'aide à domicile et 3 emplois directs, sans compter les prises en charge kiné, orthophoniste, et les ateliers artistiques : Handi-danse, Arts plastiques et Céramique.

#### **Jessica Clavier (Loire-Atlantique. Rezé)**

Maman Solo d'un garçon en situation de Handicap (sphère autistique). Elle fut manager d'une grande entreprise de téléphonie, avant d'intégrer en tant que secrétaire administrative, une association d'entraide pour les parents de jeunes en situation de handicap.





## 6 ADMINISTRATRICES, SANS MANDAT D'ELU

### DONT 4 MAMANS D'ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP

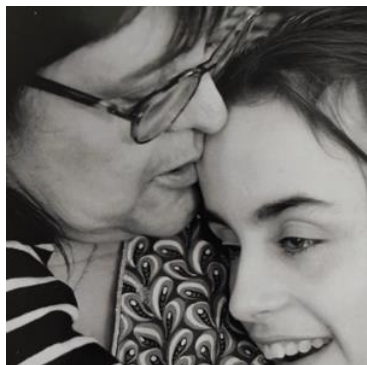


**Nathalie Enet (Loire-Atlantique. Orvault. 44)**

Auxiliaire de Vie. Maman de 5 enfants, dont un garçon en situation de Polyhandicap.

**Frédérique Montel (Loiret. ONDREVILLE SUR ESSON. 45)**

Maman de 3 enfants en situation de handicap avec syndrome du X fragile. Elle a abandonné son métier de styliste au sein d'une grande maison de couture pour s'occuper de ses enfants.



**Laurence Mosser (Val de Marne. CRETEIL. 94)**

Monitrice éducatrice fonctionnaire territoriale et maman de jumeaux, le premier avec polyhandicap, le second TDH et TSA.

**Hélène Penhouet (THURY SOUS CLERMONT. 60)**

AESH et maman d'une enfant avec polyhandicap et troubles cognitifs.

### DEUX PROFESSIONNELLES DU SECTEUR MEDICO-SOCIAL & PARA-MEDICAL

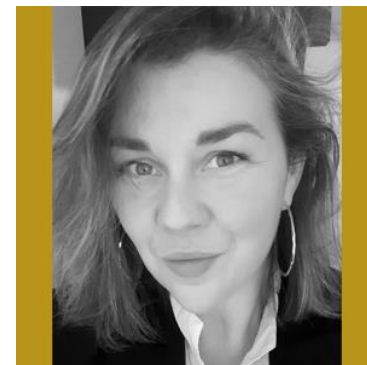
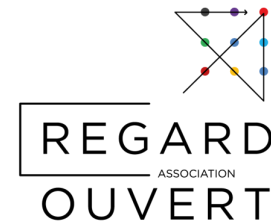
**Malika Tarbit (Loire-Atlantique. Rezé. 44)**

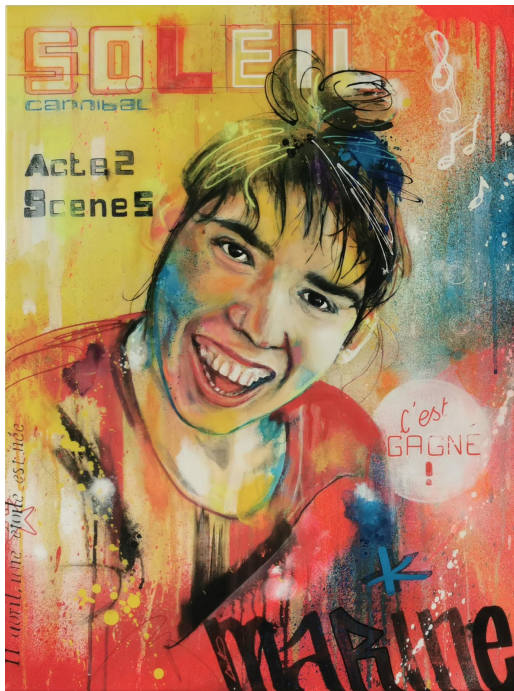
Ancienne Cadre médico-social, désormais Directrice de Crèche. Elle vient de créer son association La Tresse pour apporter une solution aux 20 ans et plus en situation de handicap.



**Nathalie Quéméré (Loire-Atlantique. Sorinières. 44)**

Orthophoniste en libérale, qui pratique son activité en lien avec les neurosciences.





# SOLEIL CANNIBALE UN DOCUMENTAIRE SUR UNE AUTRE REALITE DU HANDICAP



## SOLEIL CANNIBALE, POURQUOI CE TITRE ?

SOLEIL CANNIBALE c'est ainsi que Dominique Camélia Hervouët surnomme parfois sa fille Marine, tant elle illumine sa vie, mais aussi la cannibalise. C'est d'autant plus vrai depuis qu'elle n'est plus en IEM (Institut d'Education Motrice), depuis ses 20 ans, âge limite d'accueil.

En tant que fondatrice et co-présidente de l'association REGARD OUVERT, il semblait plus facile à Dominique Camélia de se prêter personnellement à l'exercice délicat du témoignage et de l'immersion face caméra avant de solliciter d'autres parents. Ceci dans l'optique de produire une série de documentaires « tranche de vie » qui soient le reflet de l'ensemble des différentes réalités du handicap et de celles des handi-aidants.





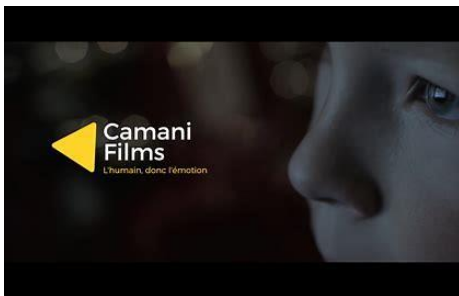
## UN DOCUMENTAIRE IMMERSIF AVEC UNE LIGNE JOURNALISTIQUE

La réalisation de SOLEIL CANNIBALE est confiée à l'ancien journaliste Anthony Marsais (Camani Films),

**Anthony Marsais est un passionné :** 49 années d'expérience de vie, dont 20 dans le journalisme. Marié à une dynamique commerçante et papa de deux ados énergivores mais qu'il adore, Camille et Nino, Anthony est installé à la Chevalerais, au Nord de Nantes

Après une école de journalisme à Paris, il lance avec un ami un magazine mensuel sur le football breton, Foot de l'Ouest (rédaction, gestion des pigistes, gestion des abonnés, communication, nettoyage du bureau, etc..). Une aventure magnifique de trois ans.

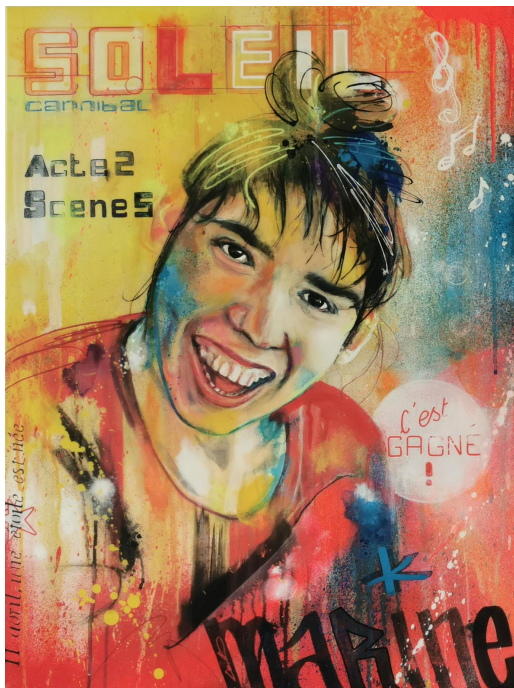
Puis, durant 15 ans, il exerce son talent de journaliste sur les ondes de radios régionales : SUN, Alouette (1ère radio régionale de France) puis Radio Côte d'Amour, devenue RCA. Il y apprend le ton et l'écriture journalistique, le montage, l'interview, les commentaires d'un match de foot, la gestion d'un site d'informations, la création d'une ligne éditoriale mais aussi l'encadrement d'une petite équipe de journalistes. Parallèlement, il anime de nombreux ateliers journalistiques (radio) dans une cinquantaine de collèges et lycées de Loire-Atlantique.



### Cap sur nouvelle facette du métier : la vidéo

Après la presse et la radio, il lui semblait logique de se tourner vers la vidéo, une passion qui le suit depuis l'adolescence. Il a donc créé son entreprise en janvier 2017. Chaque tournage (films familiaux, films d'entreprises, reportages dans les communes, montages, ateliers vidéo, etc.) le confronte à l'humain. C'est son moteur. Explorer l'humain, mettre en avant sa beauté, ses particularités, ses talents, raconter un bout de son histoire. **En vidéo, Anthony cherche le sens, le beau et l'émotion. Il s'appuie sur ses 20 années d'expérience dans le journalisme pour raconter, accrocher, dynamiser.** Il prend plaisir à filmer, à trouver le bon angle, à organiser le « récit » ; à monter, à donner du rythme à l'histoire qui lui est confiée. Anthony prend surtout plaisir à faire plaisir.





## LE SYNOPSIS

Soleil cannibale est un documentaire français produit par l'association REGARD OUVERT, et réalisé par Anthony Marsais, Camani Films.

La caméra d'Anthony Marsais suit en immersion une semaine type de la vie de Marine, lumineuse, déterminée, artiste talentueuse malgré sa paralysie cérébrale ; et de sa maman Dom, guerrière handi-aidante.

**Ce documentaire soulève la question du maintien à domicile des 20 ans et plus en situation de handicap dit lourd ; et de la fracture que représente le passage à l'âge adulte avec l'apparition d'une véritable rupture de parcours.**

**Il lève également le voile sur la vie particulière des Handi-aidants, ces « invisibles », parents d'enfants en situation de handicap hautement dépendants, dont la vie bascule du jour au lendemain avec pour choix : subir ou réagir et une question constante : « Comment faire ? »** et ce, tout au long de la vie de leur enfant. Il soulève également la question du parent vieillissant.

**Le documentaire va par ailleurs mettre en lumière les différents métiers de l'aide humaine, et les pointer les carences actuelles.**



## LE PROPOS

**Marine entame sa 5ème année en dehors d'un établissement spécialisé adulte. Le choix du maintien à domicile à l'âge de 20 ans au sortir de l'IEM (Institut d'éducation motrice) s'est imposé comme une nécessité.**

**Dom, maman aidante de son soleil cannibale comme aime appeler Marine, explique les raisons de ce choix, et l'organisation au cordeau qu'elle a dû mettre en place afin de conserver son activité professionnelle à temps partiel, tout en permettant à sa fille de poursuivre ses soins, ses stimulations, le développement de sa sociabilité et de son épanouissement personnel** notamment grâce aux activités artistiques.

Un grand écart nécessaire pour trouver un certain équilibre personnel et financier, quand on est maman solo ; et également indispensable pour donner à son enfant le droit de vivre AVEC et COMME les autres. Un dispositif complexe et fragile aux multiples répercussions.

**Dom dresse un constat sans fard d'une absence totale de prise en compte du parent handi-aidant par les pouvoirs publics**, notamment lorsque celui-ci tombe malade et se trouve dans l'incapacité de prendre en charge son enfant. Elle témoigne, notamment, de la manière dont elle a dû gérer son cancer du sein - diagnostiqué en septembre 2020 - non pas en tant que femme, mais d'abord en tant qu'Handi-aidante.

**Cette expérience douloureuse, mais dont elle n'est pas un cas isolé, lui a fait prendre conscience de la nécessité de se battre afin de faire évoluer la loi handicap inchangée depuis sa création en 2005**, et obtenir une reconnaissance des handi-aidants et la création de dispositifs d'aide adaptés à leurs situations particulières qui n'est en aucun cas comparable à celle des aidants « ordinaires ».

Marine et son intervenante Noémie  
(Service d'aide à domicile ADT 44)



Marine et son intervenante Samiah (Service d'aide à domicile ADT 44)

## Polyhandicap, les conditions pour que le maintien à domicile soit source d'épanouissement et de progrès. A LA DECOUVERTE D'UNE ORGANISATION DE VIE INCROYABLE AU SERVICE D'UNE JEUNE FEMME EXTRAORDINAIRE

Le documentaire propose une immersion complète dans une réalité de vie particulière, qui démontre qu'au prix d'une organisation complexe gérée par le parent Handi-Aidant, il est possible d'offrir à une personne de 20 ans et plus en situation de polyhandicap une vie COMME & AVEC LES AUTRES qui soit épanouissante, stimulante, et source de progrès constant même après 20 ans.

12 professionnels en aide humaine interviennent auprès de Marine chaque semaine (2 services d'aide à domicile, 3 emplois directs), sans compter les professionnels du paramédical et des arts. La maman Handi-aidante effectue les actes de Nursing (soins et confort) de jour comme de nuit. Elle assure aussi la gestion administrative de cette organisation, ainsi que la suppléance des professionnels en vacances ou malades et non remplacés. Le tout 365 jours/an.

### EMPLOI DU TEMPS D'UNE SEMAINE TYPE DE MARINE

en zone dorée les moments avec intervention de la maman handi-aidante

	MATIN			APRES MIDI			SOIR ET NUIT
LUNDI	Nursing par maman	Orthophonie (en extérieur)	Repas par SAAD	Agility Fauteuil dans le quartier	Stimulation Sociale par SAAD	Nursing par maman	
MARDI	Nursing par maman	Socio-Educatif (à la maison)	Repas par SAAD	Stimulation Sociale par SAAD		Nursing par maman	
MERCREDI	Nursing par maman	Entretien physique (à la maison)	Temps calme	HANDI DANSE en extérieur en taxis	Repas par maman	Après-midi repos	Nursing par maman
JEUDI	Nursing par maman	Sortie par SAAD	Arts Plastiques (à la maison)	Repas par SAAD	Socio-Communication (en extérieur)	Temps calme	Nursing par maman
VENDREDI	Nursing par maman	Atelier céramique (à la maison)	Repas par maman	Socio-Pédagogique (en extérieur)	Kiné (en extérieur)	Nursing par maman	
SAMEDI	DIMANCHE	Nursing par maman	Temps de repos et parfois de création pur Marine		Gestion administrative pour maman : planning hebdo, déclaration salaires des emplois directs		



## OBJECTIFS DU DOCUMENTAIRE

**Sensibiliser le grand public, les élus, mais aussi les associations d'aide à domicile des ruptures de parcours que connaissent les jeunes de 20 et plus ayant un handicap lourd, de type paralysie cérébrale, polyhandicap ;**

**Démontrer qu'un maintien à domicile H 24, en alternative aux établissements spécialisés adulte, est possible** à la condition de mettre en place une organisation en intervention humaine complexe, qui repose sur la capacité des services d'aide humaine à répondre à la demande grandissante des familles.

**Dresser le constat de la faible réponses apportées par les services d'aide à domicile, en carence de professionnels aidants susceptibles d'intervenir sur des handicaps dits lourds.** La grande majorité des services d'aide à domicile se recentre sur l'accompagnement des séniors. Le coût horaire imposé par les dispositifs publics (PCH aide humaine) est encore en dessous du seuil de rentabilité, ce qui ne motive pas les services d'aide à domicile à se développer sur le secteur du handicap.

**Sensibiliser les professionnels de l'aide à domicile au métier de l'aidance** auprès des personnes (enfants comme adultes) en situation de handicap à besoins particuliers. Et peut-être susciter des vocations, et une plus grande mobilisation.

**Donner à réfléchir sur l'absence de prise en compte du parent-aidant** dans les dispositifs d'aide existant, de la charge qui pèse sur lui tant dans la bonne conduite de l'organisation au cordeau imposée par le projet de vie à domicile, la gestion financière qu'elle suppose avec le recrutement d'emplois directs, l'usure physique par l'accomplissement quotidien d'actes de nursing.

**Sensibiliser le monde de l'entreprise pour une meilleure compréhension de la charge qui pèse sur les collaboratrices et collaborateurs aidants d'enfants en situation de handicap ; mais aussi des compétences nouvelles qu'elles/ils acquièrent et qui peuvent être bénéfiques à leurs organisations,** afin de faciliter un retour à l'emploi (80 % des mamans handi-aidante cessent leurs activités professionnelles en raison de la situation de leurs enfants). .

**Susciter une prise de conscience de la nécessité de faire évoluer la loi de 2005,** dont la grille d'évaluation est restée inchangée et qui minore le rôle du parent-aidant.



Hélène Penhouet, AESH, avec sa famille, dont sa fille en situation de polyhandicap et troubles cognitifs. Elle vit en région parisienne (Val de Marne)



Laurence Mosser, monitrice éducatrice fonctionnaire territoriale et maman de jumeaux, le premier avec polyhandicap, le second TDH et TSA. Elle vit en région parisienne (Val de Marne)

# SOLEIL CANNIBALE

## UN PREMIERE PROJECTION LE 3 DECEMBRE 2024, AVANT UNE DIFFUSION NATIONALE !



SOLEIL CANNIBALE Il a vocation à être diffusé à l'échelle nationale : dans d'autres cinémas, mais aussi en entreprises, dans les écoles, au sein des structures d'aides à domicile et des institutions spécialisés. Une projection systématiquement assortie d'une conférence ou d'un débat/table ronde, afin d'inviter le public à partager, témoigner, réfléchir.

SOLEIL CANNIBALE a vocation à lancer une série de documentaires "tranche de vie" afin de mettre en lumière d'autres parcours, d'autres réalités. Et sur l'ensemble du territoire Français, Hexagonale et Outre-Mer.



### LE 3 DECEMBRE, SOIREE CINE DEBAT AU CINEMA ST PAUL A REZE.

**Projection du documentaire SOLEIL CANNIBALE, suivi de la table ronde "Santé des parents Handi-Aidants, comment apporter des solutions concrètes à des situations complexes ?"** , avec l'intervention d'un représentant d'AG2R (à confirmer).

**Cette soirée non privative est ouverte au grand public comme toute séance de cinéma classique.**

Seront par ailleurs invités à y prendre part : les représentants du département, la MDPH, de l'ARS, de la Région des Pays de la Loire, des associations de familles de personnes en situation de handicap présentent sur la Région des Pays de la Loire, des services d'aide à domicile, des représentants des établissements spécialisés enfants et adultes ; des entreprises engagées dans les démarches inclusives, notamment.

**Le cinéma St Paul reversera une partie de la recette de cette soirée à l'association REGARD OUVERT.**

# SOLEIL CANNIBALE LANCEMENT D'UN FINANCEMENT PARTICIPATIF



Une association, une activité

Rechercher

Espace particulier

Espace association

Connexion

## SOLEIL CANNIBALE, l'autre réalité du handicap

par **REGARD OUVERT**

Aidez nous à financer la réalisation de notre documentaire Tranche de vie afin d'ouvrir les esprits et les regards

Objectif : 3 000 €



QR CODE à scanner  
pour parvenir à la  
page de  
crowdfunding

Depuis le 11 septembre 2024 et pour une durée de 45 jours, l'association REGARD OUVERT lance sur la plateforme HELLO ASSO une campagne de financement participatif afin de collecter, paliers successifs de 3000 €, les fonds nécessaires au financement du documentaire et à sa promotion.

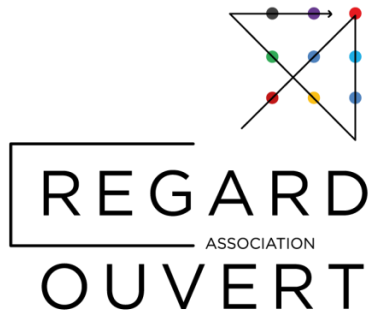
Objectif : financer les 15 000 euros de budget global.

**Lien vers la page de la campagne de crowdfunding :**

<https://www.helloasso.com/associations/regard-ouvert/collectes/soleil-cannibale-l-autre-realite-du-handicap>

A cela s'ajoute la recherche de partenaires privés. Certains contacts pourraient aboutir favorablement dans les prochaines semaines.

# REGARD OUVERT RECHERCHE AUSSI DES FINANCEURS PRIVES



L'association recherche également des Mécènes privés : entreprises, fondations, afin de financer son documentaire pilote SOLEIL CANNIBALE, ainsi que les autres projets portés par l'association :

- . Documentaires tranche de vie sur d'autres réalités du handicap
- . Podcasts audios
- . Exposition photographique
- . Campagne de communication grand public (Affichage, presse, digitale...)
- . Evènement caritatif
- . Concours de mode à l'attention des écoles de couture et de stylisme
- . Création d'un outil ou d'une plateforme à l'attention des parents Handi-Aidants

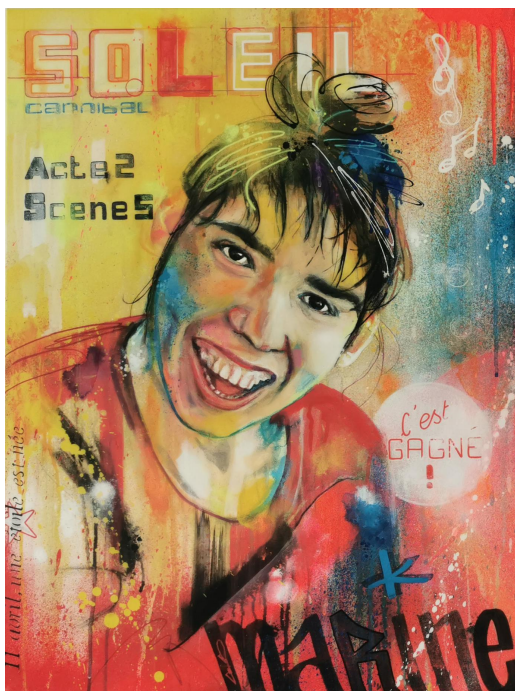
Le soutien peut s'exprimer sous la forme

- d'un mécéna financier, mécéna de compétence ou d'un don en nature.
- Ou de sponsoring, qui permet de faire apparaître le logo du sponsorat sur les éléments de communication.



# SOLEIL CANNIBALE

## L'HISTOIRE DE L'AFFICHE



L'affiche du documentaire utilise le portrait de Marine réalisé en 2021 par l'artiste Sébastien GUS, à la demande de Dominique Camélia Hervouët, pour les 21 ans de Marine.

Un an plus tôt, l'artiste avait mis aux enchères l'une de ses toiles afin de contribuer à la cagnotte mise en ligne pour aider Dominique Camélia au moment de son cancer du sein, à financer les professionnels qui allaient devoir durant sa convalescence suite à l'ablation de son sein, la suppléer la nuit et le week-end auprès de sa fille.

L'Artiste peintre GUS qualifie son travail de Street and pop art fury ! Il est régulièrement primé pour ses œuvres, dont la plus part sont réalisées en réutilisant des supports à qui l'artiste donne ainsi une seconde vie : panneaux de signalisation, panneaux de porte, bidons... 2 de ses œuvres ont eu les honneurs d'une vente à DROUAUD Paris, célèbre hôtel de ventes aux enchères spécialiste en œuvres d'art.

Pour réaliser le portrait de Marine, Gus avait demandé à Marine plusieurs photos et des mots clés qui la caractérisaient le mieux : « Soleil Cannibale », « Acte 2 scène 5 » car Marine est une vraie comédienne, les notes de musique car Marine adore la musique et la danse, et « C'est gagné ! » l'expression favorite de Marine qu'elle parvient à oraliser.



L'artiste GUS devant l'une de ses œuvres



## CONTACT

ASSOCIATION REGARD OUVERT

[www.regardouvert.org](http://www.regardouvert.org)

[bienvenue@regardouvert.org](mailto:bienvenue@regardouvert.org)

Dominique Camélia Hervouët, Présidente fondatrice

Tél. 06 61 70 32 90